

Ester Vela i López

Pianista amb una sòlida trajectòria de més de 20 anys com a intèrpret, va néixer a Barcelona el 1972 i estudià al Conservatori Superior Municipal.

La crítica ha dit: *"l'alta precisió, tant en la gradació del so com en la pulsació rítmica i la emotivitat del fraseig van constituir la clau d'una memorable audició"*
Revista musical catalana. /

"...demostra les seves excel·lents dots interpretatives així com el seu esperit de recerca i estimació per la nostra música..." Vibracions.

Des del 1993 forma duo pianístic amb la seva germana Eulàlia, amb la qual ha realitzat nombrosos concerts per Espanya i també a Àustria, Filipines o Bèlgica i han enregistrat 5 CD. Compromeses amb la música contemporània, han realitzat estrenes d'obres dels compositors A. Bofill, X. Boliart, D. Colomé, C. Colomer, D. M. González de la Rubia, A. Guinovart, J. M. Mestres Quadreny, M. R. Ribas, M. Ros, A.-O. Sabater, F. Taverna-Bech, M. Torrents i F. Wort, i han col·laborat amb X. Montsalvatge, R. Barce i J. Soler, entre d'altres.

Apart dels seus projectes com a solista, des de 2013 actua regularment amb la violinista Erika Gallová i amb el violoncel·lista Marc Renau.

És professora al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, CMMB.

Ha publicat el llibre *Materials per a l'accés al grau professional* (Ed. Boileau, 2006).

www.estervela.com



Concert homenatge a **Narcisa Freixas**

Ester Vela, piano



Dijous, 29 de setembre de 2016, a las 20:00 h
Arxiu Joan Maragall
(C/Alfons XII, 79, Barcelona)

Narcisa Freixas i Cruells

Compositora i pedagoga

El proper 20 de desembre de 2016 es commemora el 90è aniversari de la defunció d'una de les compositoras catalanes més importants de tots els temps.

La seva música s'escoltà a tota Espanya, amb múltiples edicions de les seves partitures. Representacions a sales de concerts com el Palau de la Música, interpretada per l'Orfeó Català, foren habituals.

Fundà Cultura Musical Popular, que tingué gran repercussió. Va escriure sardanes, obres per a piano i per a escena, encara que els seu major èxit el trobà amb les cançons d'infants, premi de l'Orfeó català en 1905 i del Jocs Florals de Girona de 1908.

Dona il·lustrada, cercà de conrear un art senzill i sincer, inspirant-se en el folklore popular català. Fou una revolucionària en la visió de la pedagogia.

Programa

Narcisa Freixas (1859-1926)

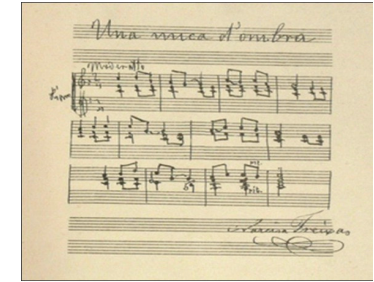
Concert conferència amb la integral de les peces per a piano, en el 90 aniversari de la defunció de la compositora

Piano: Ester Vela

Non, non (1879), primera peça per a piano
Corpus: marxa solemne (1885), signada Asicrán Saxierf

Sardanes
A Sant Medí
Flors de la Terra
Dolça Catalunya

Piano infantil (1a sèrie, 1918)
Diu que una rosa
El soldat de plom
El ratolí
Una mica d'ombra
La guardiola
La dansa
La son
L'ocell



Piano infantil (2a sèrie) - **Llibre de nines**
La nina rossa
La nina maca
La nina que encara és petita
La nina adormida
La nineta que dansa
La Pepa



Llibre de les danses
Florisenda
La donzella del vestit de rams
L'estudiant
Els caminants
Elionor
La pagesa
El faune
La Dama de França
La pastora
Les donzelles pobres
Francesca
Joana

Tornavila
Sis Cants nòmades
Tres Muñeiras
Alalà
Vals lent
Elegia

